BATMAN

f. 1,35 BF. 20 CLASSICS nummer 65 S

CLASSICS LEKTUUR

BATMAN CLASSICS verschijnen eenmaal per maand. Copyright (c) 1975 National Periodical Publications Inc. Alle rechten voorbehouden. Een uitgave van CLASSICS LEKTUUR B.V. Alleenverkoop in Nederland: Uitgevers- en distributiemaatschappij CLASSICS LEKTUUR B.V., Postbus 5028, Naarden; in België: N.V. WILLIAMS LEKTUUR, Postbus 5, 2300 - Turnhout.
Printed in Hungary - 1975.

Ik kan 't nog niet GELOVEN!
M'n PARTNER... doodgeschoten!
...met 'n KOGEL ....door 't HART!
GELOOF 't maar, Gaynor!
Op slag gedood door 'n kaliber A.25 kogel uit DIT pistool....
...afgevuurd door de MOORDENAAR die ik in m'n HAND heb!
Die..... POP??
Ongelooflijk? Absoluut! En toch....zelfs de briljante, deduktieve geest van.....
...wordt in 't nauw gedreven om een overtuigender oplossing te vinden voor 't raadsel van..
BATMAN
Story: FRANK ROBBINS
Art: IRV NOVICK and DICK GIORDANO
"EEN KLEIN MOORDZAAKJE!"
B69.
1

Ziezo, kommissaris Gordon.... u hebt uw GRAPJE gemaakt!

Wat is er nou ècht gebeurd?

Dat kan IK je vertellen, Batman....ik VOND 'm....

...m'n PARTNER.... RANDALL BARNES!

"Randy werkte laat door, en ik was al halverwege naar huis toen ik besefte dat ik had vergeten onze meesterplannen mee te nemen...."

GEE-BEE SPEELGOED BV

"MEESTER-PLANNEN"?

Ja, de ontwerpen voor onze nieuwe SPEELGOED-SERIE!

Dit is een bedrijf met moordende konkurrentie....er zijn al éérder plannen van ons gestolen....

....dus besloten Randy en ik ze NOOIT tijdens de NACHT in het kantoor te laten!

"Het passen op de plannen was MIJN verantwoordelijkheid... dus ging ik TERUG!"

"En toen hoorde ik die lugubere, krassende STEM..... uit Barnes' KANTOOR.."

"....en toen.... het schot!"

RANDY BA

BLAM!

RANDY!

"Ik schreeuwde GESCHROKKEN, rende naar binnen.... en vond DIT.....die KWAADAARDIGE POP!"

Dat is JOUW verhaal, Gaynor..en dacht je dat we dat SLIKTEN?
Een "moordenaar'-pop?
Als jouw alibi ook maar énigszins klopt.....
...dan heeft de ECHTE...mènselijke.... moordenaar door jouw ONVERWACHTE terugkeer...

....'t dodelijke wapen in de hand van de POP geduwd ....en is 'm toen GESMEERD!
ZIJN opvatting van een akelig GRAPJE!
En die krassende STEM dan, die Gaynor vlak VOOR het schot HOORDE?

Ja...als 'n MECHANISCH OPGENOMEN stem!
Die MAKEN wij...dat geluid ken ik uit DUIZENDEN!
Ik zal 't even demonstreren!

Dit knopje zet de opname AAN.... LUISTER!
KLIK!

WHIR-R-R-R-
KRRK.... Ik wáárschuwde je, Barnes!
...En nu....

...sterf! STERF! STERF!
KIJK UIT, GORDON!
BANG!

PFOEI! Vind je 't nou NOG een grapje, Batman?
Alleen als iemand 'n misselijk gevoel voor humor heeft!
Misschien zoals GAYNOR hier!
HIJ is degene die die pop aktiveerde!
Ik....ik wist EERLIJK niet..... dat er DAT zou gebeuren!

Misschien heb je GELIJK, Batman!
Want we hebben alleen Gaynors woord dat de "moordenaar" ontsnapte!
Hoe DEEDie dat, Gaynor..?
Hoe ontsnapte hij uit een afgesloten kamer.... 30 verdiepingen HOOG....
....zónder BRANDTRAP?

Wacht 's, kommissaris...! Misschien is het MIJN schuld dat ik snel konklusies trok!
Toen ik in antwoord op uw BATSIGNAAL aankwam... was dit raam OPEN!
En ook....

....hing daar die mechanische GLAZENWASSERSBAK!
'n VOLMAAKTE ontsnappingsroute naar BENEDEN!

Dus Gaynors verhaal KAN waar zijn....
't Spijt me, sir. U mag hier NIET binnen....
Waarom niet? Ik heb een AFSPRAAK....

Wat IS er, agent?
Deze man, sir....zegt dat-ie een AFSPRAAK heeft met BARNES!
We gaan samen dineren, om het konstruktieve plan van mijn bond te bespreken....
...voor VEILIGER kinderspeelgoed!

En...eh....als Barnes soms plannen heeft om 'n BATMAN-POP te ontwerpen...
...dan is DAT beslist niet òns idee van 'n GEWELDLOZE POP!
Mmm...Adam Cornelius, president van de BOND voor LIEFDE IN ELKE FAMILIE!

'n WAARDIGE doelstelling, mr.Cornelius...maar dat heeft in DIT geval niet erg GEHOLPEN!
Mr.Barnes is zojuist VERMOORD!
W--WAT...? HIJG...!
Oh...NEE!

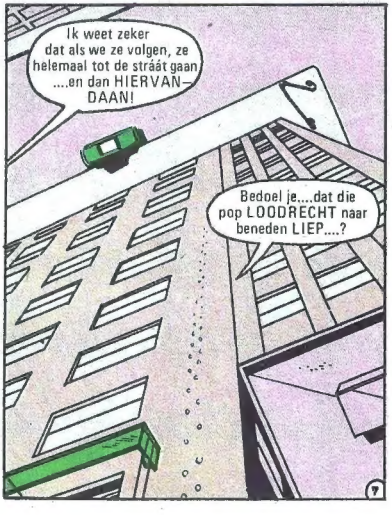
Oh....JA!
Ik stel voor dat u 'n nieuwe afspraak maakt met Barnes' partner.... Gaynor.....
....NA de BEGRAFENIS!

Eh....waar waren we GEBLEVEN...?
....wat IS er, Gaynor?
Ik heb me even...HEEL kort maar....OMGEDRAAID...

...en nou is-ie WEG!
De POP is WEG!!

Hoe KAN dat nou? Die is toch niet naar buiten gelópen?
Oh, NEE?
'n Pop die 'n MENS kan doden....kan GEPROGRAMMEERD zijn om van ALLES te doen!
OF...de bestúúrder van de pop moest zijn teruggekomen...om 'm MEE te nemen!
Ik zie dat m'n vermoeden honderd procent JUIST is!
Ik neem dat mechanische monster dat je verbergt wel, MOORDENAAR!
W-WELK MONSTER?!
n...SCHRIJF MACHINE...?!
MIJ pik je niet.....ik heb al DRIE KEER gezeten, mister!
Doe maar niet zo ON-SCHULDIG!
Waar is die POP??
6

Batmans scherpe ogen hebben die vreemde plekken op de steile muur doorzien..... ijj OOK, lezer(es)?



"LIEP" naar beneden.... met behulp van zuignappen.... in z'n schoenen ingebouwd....
...'t enige dat verraderlijke PLEKKEN kon achterlaten!

Logisch! Maar hoe kwam dat IDEE om te ontsnappen in dat kleine lege POPPE-HOOFD?
Omdat ik wed dat 't NIET LEEG was!
....Maar dat dat plastieken hoofd TJOKVOL met VERNUFTIGE ELECTRONIKA zat.....

...gekombineerd met ingewikkelde machinerie, waardoor de pop gestu ird kon worden om te doden en te ontsnappen....met âfstandsbediening!
Wat ZEG jij, Gaynor? Is dat MOGELIJK...?
Ik vrees van WEL, Batman!
Voor onze ontwerpers is 't KINDERSPEL om zoiets in elkaar te knutselen!

Plus 'n KNOPJE als afleidingslist....maar ook om het geval met de HAND te TESTEN!
En dat leidt me naar de SLEUTEL...die de MOORDENAAR kan ONTHULLEN!
WELKE aanwijzing dan? Alle bewijsmateriaal is MET die pop VERDWENEN!

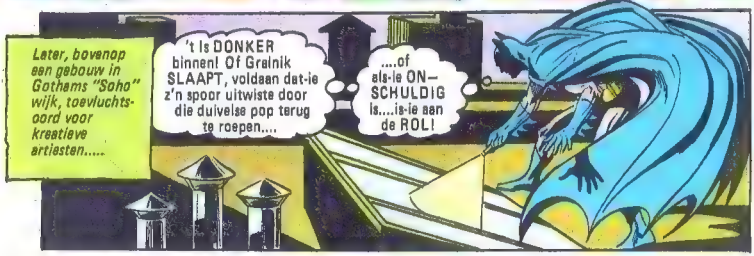
Niet ALLES! Weet je nog die "lugubere, krassende" STEM waar Gaynor over sprak....en die we allen hóórden.... wat was daarin 't sleutelwoord?
Ik zal 't zeggen! De pop zei: "Ik heb je gewaarschuwd, Barnes!"

Dat betekent..... dat de MOORDENAAR je partner al éérder had bedreigd, Gaynor!
Denk nou 's goed na....WIE zou er 'n GRIEF tegen 'm gehad kunnen hebben?

'n....GRIEF? Ja, ja, natuurlijk ....DAT is het!
't Gebeurde een maand geleden...
....en HIJ zou bij UITSTEK iemand zijn om zo'n BESTUURDE POP te maken!
SNAP!
"Hij"....? WIE....?

Die VERRADER GRALNIK!
Anton Grainik..... onze meest brilJante POPPEN ONTWERPER! Maar hij ging naar de KONKURRENT!
En Barnes ONTSLOEG 'm...?

Nou en oft Grainik boft nog dat we 'm niet lieten ARRESTEREN....ne onze ZAKENGEHEIMEN zo verslacherd te hebben!
'n GENIE.... maar een OPLICHTER!
Zwoer dat-ie Randy wel zou KRIJGEN!


Later, bovenop een gebouw in Gothams "Soho" wijk, toevluchtsoord voor kreatieve artiesten.....
't Is DONKER binnen! Of Grainik SLAAPT, voldaan dat-ie z'n spoor uitwiste door die duivelse pop terug te roepen....
....of als-ie ONSCHULDIG is....is-ie aan de ROL!

Typische werkplaats van een rusteloze geest.....
Een man die 't schnabbelen niet kan laten.... zelfs niet buiten werktijd!

Hè...? Gralniks IS thuis! Zeker bij 't werk in SLAAP gevallen....
...nee-nee...dat KAN niet! ZONDER LICHT werken...?

Niet....in SLAAP...maar dóód! DWARS door 't HART geschoten!
Net als BARNES...
Wat is DIT.... in z'n HAND geklemd?
'n Metalen model van een "CUPIDO-POP"!
De "God van de Liefde" ....'n ironische voetnoot bij alle HAAT en GEWELD!
VOETNOOT...? Zou dit soms Gralniks manier zijn om 'n laatste bóódschap achter te laten....over de IDENTITEIT van z'n MOORDENAAR?
ZZZT KLIK WHRR
BRRT....jij LUISTERT niet naar waarschuwingen, hé Batman?
WAT...?
De MOORD-POP...!
Maar die krassende stem ....is GEEN OPNAME!
KRR...je hebt GELIJK, Batman!
SKKRRK.....hier spreekt de BESTUUR-DER....via AF-STANDSBE-DIENING!

In een veref bedieningscentrum...
Je kan me niet ontsnappen, Batman! De ogen van m'n pop zijn mini-TV-camera's...
....en hij kopieert ELKE BEWEGING die ik voor deze HOOFD-PANEEL monitor maak!
Ik onderschatte je speurzin NIET! Daarom wachtte mijn pop je OP.....
Batman...dat is STOM! Je kan me niet VERBLINDEN met je ZAKLANTAREN.....
....omdat m'n ogen gepolarizéérd zijn!
Geen verblinding doet me wat!
En nu... STERF!
BLAM
KRRT! HA!HA! Ik heb BATMAN GEDOOD!

Nu heerst er 'n dodelijke stilte in de oude wijk, terwijl de NOODLOTS-POP een verre order gehoorzaamt.... en naar zijn basis TERUG-KEERT....
JUTE ZAKKEN
WOLF'S
Stilletjes door verlaten straten stappend....gaat een miniatuur "mensje"....geleid door een "monsterachtige" intelligentie....
En tenslotte vervolgt hij z'n opwaartse tocht....naar een enkel verlicht raam....hoog in een indrukwekkend gebouw....
L.I.E.F. INSTITUUT
...'n vertikale "wandeling" naar een verwelkomende baas!...
Goed gedaan! Goed gedaan....m'n instrument van dichterlijke gerechtigheid!
Samen hebben we ALLE GEWELD-PLEGERS een BITTERE LES geleerd!
Laten we BIDDEN dat zij die nog LEVEN, ooit zullen LEREN!
12

"ZIJ" zouden niet naar de STEM der REDE luisteren als we ze VROEGEN...

...SMEEKTEN om hun euvele inspiratie van gewèld bij onze ONSCHULDIGE KINDEREN te STOPPEN!

En dus, met behulp van meester-poppen-ontwerper Gralnik, heb ik m'n EIGEN KIND geschapen....om ze te LEREN.....

....ze te LEREN op jouw eigen VERKNIPTE manier, Cornelius, dat geweld niet LONEND is?

B---BATMAN .... JE LEEFT?

Maar we hebben je....GEDOOD!

MIJ niet, fanatiekeling! Je doodde....de LIEFDE!

Je afstandsbedieningskogel raakte deze metalen "Cupido"... verborgen onder mijn BORST-EMBLEEM!

Ik WIST dat je op m'n HART zou mikken....

....want dat was je W.M.* bij het vermoorden van Barnes en Gralnik!

Je GEBRAL voordat je pop SCHOOT gaf mij 't korte moment dat ik nodig had om mezelf te BESCHERMEN!

* Werk Metode

En kort VOORDAT je me "vermoordde"....had deze "Cupido" me al verteld WIE jij was!
W---WAT...?

Dit poppetje was Gralniks laatste AANWIJZING over jouw IDENTITEIT!
Een pijl die wees naar de man die de GRIEF van de poppen-ontwerper tegen Barnes gebruikte....
...om 'm te verlokken z'n eigen "DOODSPOP" te maken!

Toen jij "argeloos" op de plek van de misdaad verscheen, aktiveerde je heimelijk 'n draagbare afstandsbediening in je DIPLOMATENTAS....

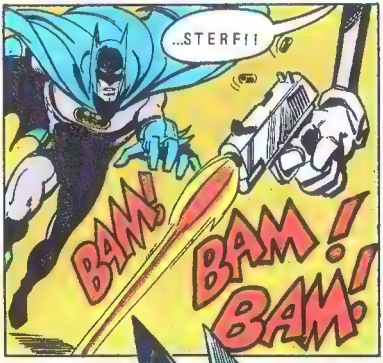
"....die je moord-popje liet ONTSNAPPEN en op weg liet gaan om de énige man te ELIMINEREN, die jouw GEHEIM KENDE.....GRALNIK!"

Maar HOE kon je dat allemaal weten... van 'n STOMME pop?
NIET "stom", Cornelius....want wat Cupido symbolizeert is een UNIVERSELE TAAL..... "L I E F D E"!
.... LIEFDE!.....
En als je 't niet al te NAUW neemt en "de" laat VALLEN....

....spel je L-I-E-F.....
....de initialen van jouw bond Liefde In Elke Familie!
Blijf van me WEG, Batman!
Ik wáár-schuw je...
AARGH...!

KLIK!

ZZZZZT
WHIRR..
KRRK... ik wáárschuwde je, Cornelius! BRRT!
...en nu...


...STERF!!
BAM!
BAM!
BAM!

Hoorde ik dat GOED?
Sprak die kwaaie pop ZELF...toen-ie Cornelius met z'n náám aansprak en 'm WAAR-SCHUWDE?
....of heb ik me dat maar verbéeld?

EINDE

Wat een ZAAK was dat! We vochten in de TAJ MAHAL en op een Hollandse MOLEN! Robin klom op de EIFFELTOREN... en we werden bedreigd door een MEXICAANSE AFGOD....
....en toch gebeurde 't allemaal op EEN plek in de ZELFDE stad! Zonder de stad te verlaten, bestreden we de misdaad in wel HONDERD STEDEN...ALLEMAAL TEGELIJK!
BATMAN en ROBIN
Kan je je een wereld voorstellen waarin Batman en Robin maar EEN stap hoeven te doen om van Cairo naar Calcutta te komen....waar een andere stap ze naar 'n Maya tempel brengt en weer 'n andere naar de Eiffeltoren? Geloof je niet dat dat mogelijk is? Kijk dan zelf maar hoe ze schijnbaar hele steden bereiken met zevenmijlslaarzen....als ze een ontmoeting hebben met.....
DE BEWAKER VAN 100 STEDEN!
© 1955 by NATIONAL COMICS PUBLICATIONS, INC.
N-979
't Is niet ongewoon dat een man met ontzag naar de SFINX staart....
Maar 't is WEL ongewoon als diezelfde man z'n hoofd maar hoeft om te draaien om naar het bekende herkenningspunt van PARIJS te kijken!
De Eiffeltoren lijkt omhoog te reiken en de hemel aan te raken!
16
Hoe is 't mogelijk dat deze man maar één stap doet en plotseling naar een ander LAND getransporteerd wordt?

DE BEWAKER VAN 100 STEDEN!

De "Eiffeltoren" en de "Sfinx" zijn maar KOPIEëN....net als andere FILM-SETS die opgeslagen staan in een groot veld niet ver van deze Hollywood studio....

De buitenwereld is hard....maar hier, in MIJN wereld, is 't vredig en stil! NIEMAND komt me hier LASTIG vallen!

Plotseling komen er twee gekostumeerde figuren binnen...

BATMAN en ROBIN! Wat willen jullie in mijn domein?

Hè? Oh, we kregen een tip, dat een paar ontsnapte misdadigers zich hier zouden verbergen!

Shag Darnell, de gangster, en drie andere veroordeelden zijn vanochtend uitgebroken! Het stond in alle kranten....

Ik lees geen kranten! De buitenwereld kan me niks scheien! Zo vind ik 't prettig!

Ga van de Eiffeltoren af! Je MAG daar niet op!

Als die boeven zich HIER verbergen, kan ROBIN ze misschien van de top van de toren ZIEN!

(Fluistert:) Batman.... ik zeg iets bij de Taj Mahal bewegen...

Bewaker! Ik wil dat je de POLITIE opbelt! Zeg dat ze vlug moeten komen en het hele terrein omsingelen!

Kort daarna....
Gossie, Batman...dit is heel wat anders dan over de daken van Gotham City ronddolen!
Intussen, onder de koepel van de imitatie TAJ MAHAL....
Je kènt je zaakjes, Shag! Geen smeris zou ons zoeken in een film-opslagplaats!
Alles gaat volgens plan! We hoeven alleen maar verborgen te blijven tot middernacht!
Dan zal een van m'n bendeleden een vliegtuig neerzetten aan de rand van het veld.... dat zal ons meteen over de grens brengen waar niemand ons ooit zal vinden! Slim, hè?
Op dat moment bereiden de twee misdaadbestrijders 'n verrassing voor....
Ze hebben ons nog niet GEZIEN, Robin! We OVERROMPELEN ze!
Maar ineens, als door hun gewicht 'n losse spijker van een plank valt....
CLINK
Dat geluid heeft hun aandacht getrokken!
BATMAN EN ROBIN! Uit ELKAAR en LOPEN! We kunnen ze niet zonder revolvers aan!

DE BEWAKER VAN 100 STEDEN!

En de boeven verspreiden zich tussen de coulissen....

Dit lijkt wel een DOOLHOF! Maar ze kunnen niet ontsnappen! De politie kan elk ogenblik een kordon hieromheen leggen!

Maar als Batman en Robin naar de bewaker terugkeren....

Grote goedheid! Hij HEEFT niet getelefoneerd! KIJK 's!

Hij heeft de telefoon stuk gemaakt! Onbruikbaar!

Een strijd tussen boeven en politie zou m'n gebouwen....m'n steden beschadigen! Dit is MIJN wereld! Ik wil niet dat jullie er IETS van stuk maken!

Die houding....zo bekend...

Nu herinner ik me jou! ROGER STANTON, de FILMSTER! Jij was eens een groot AKTEUR!

Ja, eens was ik de afgod van de wereld! De mensen van elke stad juichten me toe....tot ik begon AF te takelen!

Maar 't publiek was me beu! Ze applaudisseerden niet meer! 't Was alsof ze me de rug toekeerden!

Dus keerde IK de mensen de rug toe en maakte DIT tot m'n wereld! Hier ben ik de baas van Parijs, Caïro, Venetië, Barcelona....ik ben de koning van wel honderd steden!

....steden gemaakt van gips en beschilderd doek! 'n Nepwereld!

EIGENDOM VAN NATIONAL STUDIOS

En jij bent OOK nep, lafaard! Andere mensen hebben ook MOEILIJKE tijden gehad, maar 't NIET opgegeven! Maar jij...jij kwam je hier verbergen omdat je bang bent voor de werkelijkheid!

Ik...ik...

Misschien brengt DAT 'm tot bezinning!

Ik hoop 't! Intussen moeten we iets verzinnen om Shag Darnells bende te vangen!

Weldra....

Daar is BATMAN.... ALLEEN! Robin is zeker ergens ANDERS aan 't zoeken! Nou is onze kans!

Moet je 'm ZIEN! De machtige Batman trekt zich voor ons TERUG!

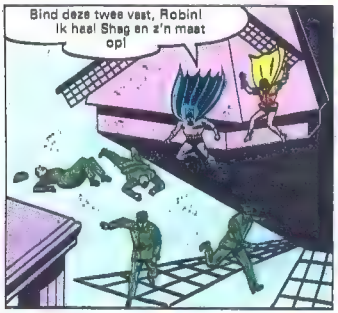
We hebben 'm tegen de MUUR!

Op dat moment springt Robin, de Wondertiener, uit een raam van de molen....

En z'n vallende figuur maakt dat de wieken gaan draaien!

Batmans plan WERKT! Hij gebruikte zichzelf als AAS om de boeven naar buiten te lokken!

DE BEWAKER VAN 100 STEDEN!



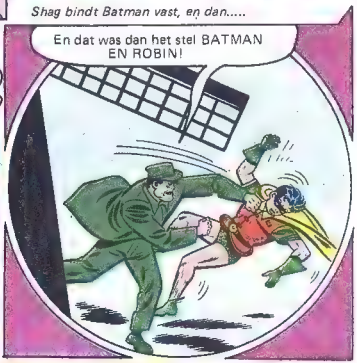
Om ze in de gaten te houden, klimt Batman vlug op een Chinese pagode....

Als een gevleugeld wezen zweeft Batman neer van 't bizarre silhouet!

Nu is alleen Shag nog vrij, maar Batmans achtervolging wordt plotseling geblokkeerd door de verschijning van...

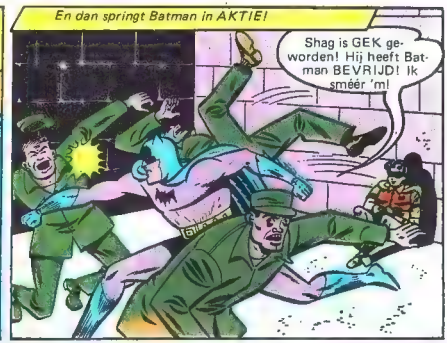
BATMAN SUPER-SPECTACULAIR

Shag bindt Batman vast, en dan.....



Z'n makkers bevrijdend, laat Shag Batman en Robin in 'n namaak Maya-piramide slepen!

DE BEWAKER VAN 100 STEDEN!



RAY FOSTER

MENSENJACHT

DE HELE wereld rond

BLIJF waar je BENT! Je wordt in de gaten gehouden door de Internationale LUCHT POLITIE!

Hier komt 't dan eindelijk! De informatie uit de eerste hand over 's werelds meest moderne misdaad-ontdekkende organisatie! Die werd opgezet om de elite-misdadigers te bestrijden ....die lugubere mannen die de aarde rondreizen, zich voordoende als eerbiedwaardige passagiers van internationale luchtvaartmaatschappijen, maar die in feite DE WERELD WILLEN PLUNDEREN!

Nou kan je lezen over de politie die deze schelmen van 't luchtvaartijdperk bestrijdt...de smerissen die in de wolken patrouilleren en vleugeltjes als uitmonstering hebben! Ze zijn lid van.....

DE INTERNATIONALE LUCHT POLITIE!

MENSENJACHT DE HELE WERELD ROND

RAY FOSTER

"Bingo" Bromley was ook een van m'n arrestaties. Ik had 'm pas door toen we 7000 meter boven de oceaan ons diner kregen....
Neem 't blad maar weer mee, miss! Ik had eigenlijk niet zoveel trek! 't Spijt me van al dat lekkere eten!
Zo, dus ZO smokkelt-ie die gestolen juwelen!

Kort na onze landing op de luchthaven kreeg-ie een hele schok....
De etensresten van jouw vliegtuig zitten in deze vuilnisbak, baas!
Goed werk! Zoek nou de diamanten, die ik in m'n eten verborgen heb!
En als je ze vindt, kan je ze meteen aan MIJ geven!

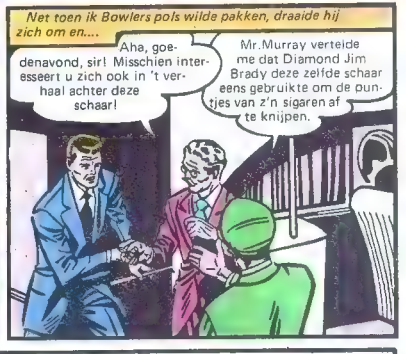
JIJ! Maar in het vliegtuig dacht ik dat je 'n koopman of toerist was!
Sorry! Ik heb me nog niet voorgesteld! Ik ben Foster, Internationale Lucht Politie! Zullen we gaan?

Bij de meeste schurken die ik ontmoet is 't maar een kwestie van geduld en gadeslaan om hun truukjes te ontdekken. Maar er was één geval waarbij m'n ongewone metodes niet leken te lukken. Ik was feitelijk niet eens zeker dat er 'n misdaad was BEGAAN!

Ik had zitten wachten in de verkeerstoren voordat ik aan boord van onze nieuwste luxe kist ging, toen....
Krijg net DIT van 't hoofdkwartier, Ray! Ze willen dat we uitkijken naar Pace Fields, de bankrover, die naar Europa ontvluchtte. HK denkt dat-ie weer zal proberen de V.S. binnen te komen!
Bedankt! Dat behandel ik later wel. Kijk 's naar de startbaan.... daar heb je Bowler Murray! Dit is al z'n vierde transatlantische trip in één maand!
PACE FIELDS

Bowler Murray....die gewoonlijk de zwierige manieren en kleren van de negentiger jaren had....was afwisselend oplichter, heler en vervalser geweest. Hij was van 't type dat iemand als ik in de gaten hield...
Bowler heeft al die tijd dat-ie uit de lik is, doorgebracht met heen en weer vliegen naar Europa. Wat zou-ie in z'n schild voeren?

MENSENJACHT DE HELE WERELD ROND

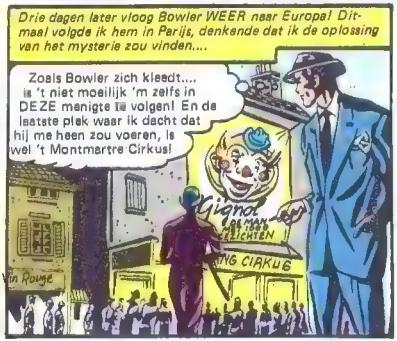


RAY FOSTER

Ik hoefde niet lang te wachten voor ik Bowler weer zag, want de volgende dag, op het vliegveld....
Uw paspoort hoef ik niet te kontroleren, monsieur Murray! We kennen u nou wel!
Zo, dus Bowler keert terug. En ditmaal MOET ik zijn spelletje ontdekken!
PASPOORT KONTROLE

Tijdens de reis over de oceaan lette ik scherp op Bowler, en terwijl we in New Foundland bijtankten....
't Is een ongewoon verzoek, Ray! Maar als je erop aandringt, zal ik Murrays bagage in de hangar onder de fluor zetten.
Hij kan 'n truukje hebben om smokkelwaar kwijt te raken voordat-ie door de douane gaat in New York! En met de fluoroskoop kunnen we 't kontroleren voor-ie de kans heeft 't te gebruiken!

Niks ongewoons in Murrays bagage, Ray!
Dit geval gaat m'n pet te boven! Hij lijkt niet te smokkelen, hij begaat geen misdaad tijdens z'n vliegreisjes....en toch weet ik ZEKER dat-ie die vele oversteekjes maakt met een misdadig doel! MAAR WAT IS DAT?


Drie dagen later vloog Bowler WEER naar Europa! Ditmaal volgde ik hem in Parijs, denkende dat ik de oplossing van het mysterie zou vinden....
Zoals Bowler zich kleedt.... is 't niet moeilijk 'm zelfs in DEZE menigte te volgen! En de laatste plek waar ik dacht dat hij me heen zou voeren, is wel 't Montmartre Cirkus!
Gignol
Moulin Rouge

Even later....
Mesdames et Messieurs! Wij presenteren de briljante man met de 1000 gezichten ..GIGNOL!
Ik bof dat ik 'n plaats kon krijgen waar ik Bowler kan gadeslaan, maar waar hij me niet kan zien! Hij denkt nog steeds dat ik een gewone passagier ben, maar als-ie me 'm zag volgen, zou-ie m'n beroep raden!

Voilà! In enkele sekonden wordt Gignol de klown...QUASIMODO, de buitenaar van de Notre Dame!
Verbazingwekkend! Dat is het vijfde type waarin-ie zich in evenzovele minuten vermomt!

MENSENJACHT DE HELE WERELD ROND

Alweer faalden m'n pogingen om 't geheim van Bowlers vele reisjes te onthullen. Daar was nou 'n beruchte misdadiger die 'n klein fortuin uitgaf om steeds de oceaan heen en weer over te steken... en ik kon alleen maar uitvinden dat-ie een CIRKUS bezocht!

Ik bleef me afvragen .....WAAROM..... WAAROM.....

W A A R O M ? ?

RAY FOSTER

Oh, ja! Deze foto's van 't VLIEGVELD! Die heb ik zo vaak bestudeerd, dat ik alles van BUITEN ken! Geen schijn van kans op vergissingen, man!
We hebben aan ALLES gedacht. Als je morgen naar AMERIKA gaat, Pace, zal niemand, hoewel 't je LUCHTDOOP is, merken dat je geen ERVAREN REIZIGER bent!

Toen de man van wie ik dacht dat-ie Bowler was op 't vliegveld kwam, kon ik niet weten dat een verwisseling 't mogelijk had gemaakt dat een van de meest achtervolgde mannen ter wereld ongehinderd Amerika kon binnenkomen...
Gaat u maar meteen door, monsieur Murray. Niet nodig uw paspoort te kontroleren!
Daar heb je Bowler! Die gaat weer 'n reisje maken! Ik word 't BEU!

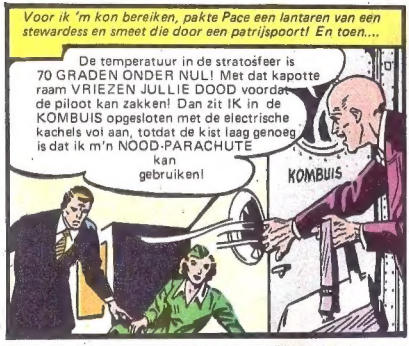
Later, in 't vliegtuig....
Alles loopt tot nu toe van een feien dakje! Nou een tijdschrift lezen, alsof de hele trip me verveelt! Dat is nogal simpel!

En nog later.....
Aha, 't diner! 's Kijken.... Bowler zei dat ik 't blad op m'n schoot moest houden als ik klaar was, tot de stewardess 't komt ophalen! Ik ben gereed voor ALLES!

Toen gebeurde 't! 't ENIGE det de beramers niet verwacht hadden....
Stewardess! Kunt u me alstublieft wat GEVEN? Ik ben zo MISSELIJK!
Maar, mr.Murray! Dan bent u LUCHTZIEK!

LUCHTZIEK! Als Bowler ALLERGISCH is voor VLIEGEN, is 't vreemd dat-ie 't nooit EERDER gehad heeft! Op geen enkele van z'n reisjes! Wacht 's even! Dat brengt me op 'n IDEE!

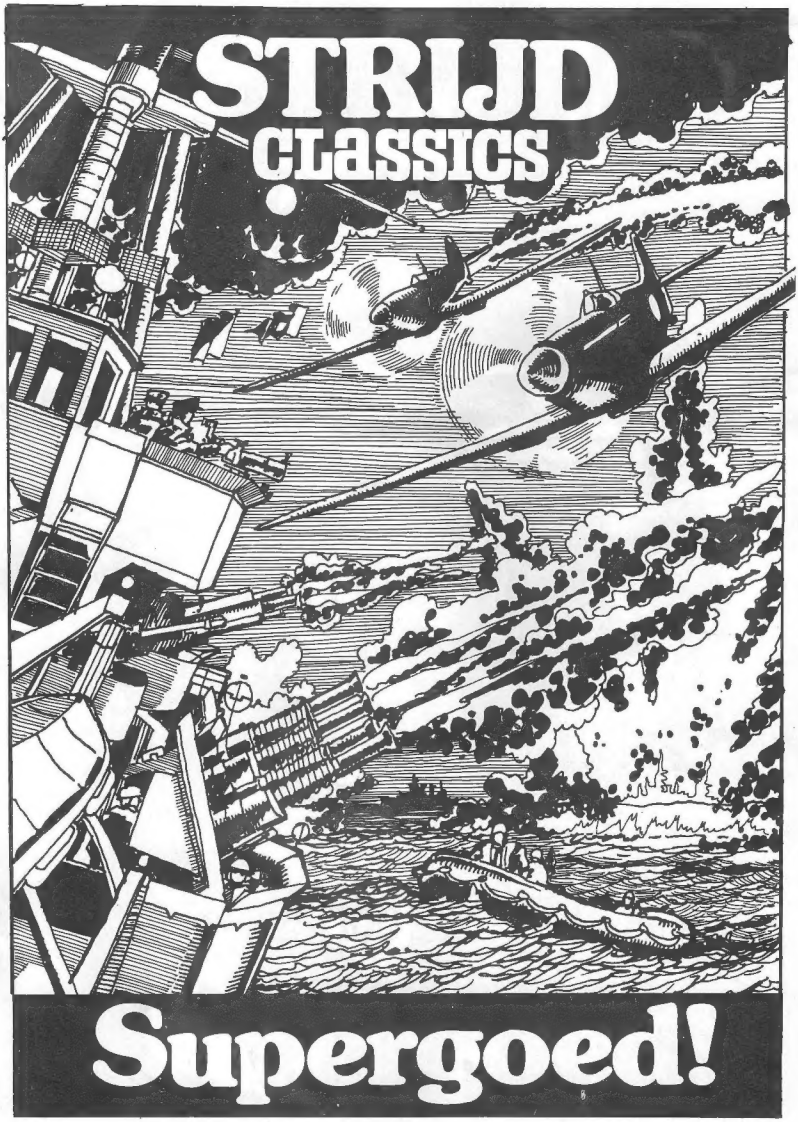
MENSENJACHT DE HELE WERELD ROND



EINDE

KOMISCHE OMSLAG GRAPJES

EVEN LACHEN OM NIEUWE DIALOGEN OP OUDE OMSLAGEN!


STRIJD
CLASSICS
Supergoed!

COMMANDO CLASSICS

Superspannende oorlogsavonturen!
Van de eerste tot de laatste bladzij boordevol aktie!